

## *CURRICULUM VITAE*

### **IDENTIFICAÇÃO:**

Nome: **Maria Manuela Cantinho Pereira**

Data de nascimento: 06/08/1950

### **CONTACTOS:**

Residência: Av. General Norton de Matos, 65 – 7º Esq., Miraflores  
1495-148 Lisboa

Telefones: 214121214

Telemóvel: 914553223

E-mail: [mcantinhop@hotmail.com](mailto:mcantinhop@hotmail.com)

Contactos institucionais:

Instituto de Investigação Científica Tropical

Rua da Junqueira, 30, 1349-007 Lisboa

Telefone: 213622621

Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa

Rua das Portas de Santo Antão, 100, 1150-269 Lisboa

Telefone: 213425401

### **QUALIFICAÇÃO ACADÉMICA:**

- Doutoramento em Antropologia Social na especialidade de Antropologia do Simbólico e da Cultura, ISCTE
- Pós-graduação em Ciências Documentais (especialização em Arquivos), Faculdade de Letras de Lisboa
- Licenciatura em História, Faculdade de Letras de Lisboa

### **SITUAÇÃO ACTUAL**

- Assessora do Departamento de Ciências Humanas do IICT.
- Investigadora responsável pelo Projecto da FCT, POCTI/HEC/60706/2004, “A colecção Henrique de Carvalho: Patrimónios museológicos e Construção de Saberes nos finais do séc. XIX (EXPLORA).
- Coordenou os projectos FCT PHOTOLIS e CATETO (2001-2005). Projectos que visaram a inventariação, tratamento e divulgação do acervo colonial existente no Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa e o desenvolvimento de uma linha de investigação no âmbito da etnohistória colonial que privilegie o estudo das colecções coloniais existentes em museus portugueses.
- Colabora com o Museu da Academia de Ciências de Lisboa no estudo das colecções etnográficas extra-europeias (séculos XVIII e XIX) da Academia.
- Curadora do Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa.

## **DOCÊNCIA:**

- Integra desde 1990 o corpo docente da Universidade Lusíada de Lisboa. Coordena actualmente o mestrado em Museologia da Universidade.
- Integra desde 2005 o corpo docente do mestrado em Museologia do Instituto Superior do Trabalho e da Empresa.

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL ANTERIOR:**

- Entre 1980 e 1992 foi responsável pelo Arquivo Etnográfico do Museu de Etnologia de Lisboa (IICT).
- Participou na organização de diversas exposições do Museu de Etnologia de Lisboa destacando: “Desenho Etnográfico de Fernando Galhano”, “O Pão e o Bragal – Paredes de Coura”, “Escultura Africana em Portugal”, “Instrumentos Musicais Populares Portugueses” Lisboa e Porto”; “ Os Índios da Amazónia”; “O Timor de Ruy Cinatti”; “Artefactos Melanésios; reflexões pós-modernistas”; “O Linho Tecido da Terra” - Escola Superior Agrária de Ponte de Lima”; “Povos de Timor, Povo de Timor: Vida, Aliança e Morte”; “Percurso da Percussão” Folk Tejo no Museu Nacional de Etnologia.

## **DOMÍNIOS DE ESPECIALIZAÇÃO**

Estudos africanos; Antropologia; História Colonial

## **OUTROS DOMÍNIOS**

Museologia; Arquivística; Ciências Documentais

## **ACTUAIS INTERESSES DE INVESTIGAÇÃO**

Estudos africanos; História Colonial; História dos acervos etnográficos extra-europeus existentes em museus portugueses; Os processos de representação antropológica/museológica entre os finais do séc. XVIII e os princípios do séc. XX.

## **LISTA DE PUBLICAÇÕES**

“O Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa: modernidade, colonização e alteridade”, FCT/F. C. Gulbenkian, Lisboa, 2005, 640p.

### **Capítulos de livros**

“Breve história do Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa”, Lisboa, *BSGL* (Número comemorativo dos 130 anos), Lisboa, 2006, pp. 255-279.

“The expedition Henrique de Carvalho into the *Muatiânvua* (1884-1888): the story of an African collection”, *Anales del Museo Nacional de Antropología*, Ministerio de Cultura, Madrid, (NOSOTROS, XI), 2005, pp.13-48.

“Arte Tradicional de Angola”, In *Dicionário Temático da Lusofonia*, ACLUS, Texto Editores, Lisboa, 2005, pp. 121-122.

“O colecionador visconde de São Januário: *orientalismo e americanismo* nas colecções oitocentistas”, *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Série, 120 – N.ºs 1-12, Janeiro-Dezembro, 2002, pp. 60-74.

Co-autora, “Catalogue”, In: *The Art of Healing in Africa: Between Tradition and Modernity*, Brussels, Budapest, Lisbon, CEE-Culture 2000, 2005, pp.221-264.

“Os Livros de Viagens da Expedição Portuguesa à África Austral em 1877”, In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp. 15-20, Inapa, Lisboa, 2001.

“O Novo Atlas Universal de 1885”, In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp. 76-78, Inapa, Lisboa, 2001.

“O Museu Etnográfico da SGL nos finais do séc. XIX”, In *Tesouros da Sociedade de Geografia de Lisboa*, pp.88-98, Inapa, Lisboa, 2001.

“As colecções etnográficas extra-europeias no séc. XIX: paradigmas de uma apropriação, fragmentos de uma realidade”, In *Os Descobrimentos e a Expansão Portuguesa no Mundo*, pp. 469-488, (Actas do Curso de Verão de 1994), Lisboa, Universidade Lusíada Editora, 1996.

“Ensaio de Informatização das colecções do Museu de Etnologia”, in *Informática e Museus*, Lisboa, IICT, pp. 11-54, 1989.

“Inventário”, in *Artefactos Melanésios, reflexões pós-modernistas*, IICT/Museu de Etnologias, Lisboa 1988, pp. 175-187, co-autora Mary Bouquet.

“Bibliografia Científica do Departamento de Ciências Etnológicas e Etnomuseológicas (1883-1983)”, 1983, Lisboa, IICT, vols. I e II

## **Revistas**

“Explorando Povos Primitivos e Civilizações Extintas” in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, SPAE, 1991, vol. 31(1-4), pp. 113-134, co-autor, Jorge Freitas Branco e outros.

## **Entregue para publicação**

“A Secção de Etnografia nos finais do século XIX”, (Comunicação) Seminário “Os contributos da Etnografia para as Ciências Sociais e Humanas”, realizado a 11 de Outubro de 2005.

Fevereiro/2007